الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

السعر : خمسة دنانير

الاربعاء ٢٩ جمادى الآخرة ١٤١٦هـ - ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٥م العدد ٩١٣١ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد العراق

٨ صفحات

الخارجية : العراق اعلن جميع الاسرى

□ بغداد/ واع : صرح ناطق بلسان وزارة الخارجية لوكالة الانباء العراقية بما يلي :

يواصل مسؤولو النظام الكويتي اختلاق الاكاذيب والمعلومات المضللة عما يسمى بقضية المفقودين الكويتيين في العراق ... وقد زعم ... رئيس ما يسمى اللجنة الوطنية الكويتية ... المفقودين الكويتيين في تصريح له بتاريخ ٢٠/ تشرين الثاني/ ١٩٩٥ بان العراق اعترف بوجود ١٢٦ من مجموع ٦٢٥ من الاسرى ... وان الكويت نجحت بتحركاتها الدولية ... الضغط على العراق لحضور اجتماعات اللجنة الثلاثية المعنية بالموضوع ... البقية ص٧

مجلة بحرينية : واشنطن لا تريد رفع الحصار

□ المنامة / الجمهورية - من رعد الشاطي : قالت مجلة صدى الاسبوع البحرينية بعددها المرقم ١٢٤٤ والصادر قبل ايام ان مجلس الامن مازال غير قادر على اتخاذ قرار بتخفيف الحصار او رفعه نهائيا عن العراق . وارجعت المجلة ذلك لسبب وحيد هو ان واشنطن لا تريد ذلك لاسباب قالت انها تتعلق بخططها الخاصة بالهيمنة على الخليج العربي وبناء سوق شرق اوسطية وضمان هيمنة اسرائيل وتفوقها العسكري والسياسي فضلا عن رغبتها في ابتزاز العراق على المدى المتوسط والبعيد ودفعه الى تقدير المصالح الامريكية الاقتصادية والنفطية واعطائها الاولوية البقية ص٢

شخصيات سياسية ومهنية تونسية تطالب برفع الحصار عن شعب العراق والانهاء معاناته

□ تونس/ واع : دعت شخصيات سياسية ومهنية تونسية المجتمع الدولي والهيئات والمنظمات الدولية للعمل الفوري من اجل رفع الحصار الشامل عن العراق . واكدت هذه الشخصيات ان الحصار الذي يتعرض له ابناء شعب العراق وما يسببه من كوارث خطيرة في مرافق الحياة كافة يشكل سابقة خطيرة في تاريخ البشرية وانتهاكا فاضحا لكل المواثيق والاعراف الدولية . وانتقد السيد علي شلفوح عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الديمقراطي الوحدوي التونسي سياسة الغطرسة والتعنت التي تنتهجها بعض الاطراف الدولية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية ضد شعوب العالم واستغلالها للهيئات والمنظمات ...

القائد تلقى برقية شكر من سوهارتو

□ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا جوابا على برقية المواساة التي كان سيادته قد بعثها اليه للزلزال الذي ضرب اقليم جامبي .. وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ان مشاعركم الصادقة والوجدانية كان لها الاثر العظيم في مواساتنا ونأمل من الله عز وجل ان يستمع ويتقبل صلاتكم وعلى روحهم الطاهرة الرحمة .. نيابة عن عوائل الضحايا .. وباسم حكومة وشعب اندونيسيا يسعدني ان انقل شكرنا المخلص لسيادتكم ولحكومة وشعب العراق ..

تفضلوا بسيادة الرئيس بقبول اسمى ايات اعتباري وتقديري ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سوهارتو

رئيس جمهورية اندونيسيا

القائد تلقى تهنئة الرئيس الهندي

□ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد شنكر دايال شارما رئيس جمهورية الهند لمناسبة فوز سيادته بالاستفتاء الشعبي العام بمنصب رئيس جمهورية العراق .. وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب الفخامة السيد صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

صاحب الفخامة

بمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية العراق يسرني كثيرا ان اقدم لكم تهنئتي القلبية واطيب تمنياتي .

انني على ثقة بان علاقات الصداقة بين بلدينا ستحقق مزيدا من التطور لفائدة شعبينا ولمصلحة السلم والاستقرار .

وتفضلوا فخامتكم بقبول فائق تقديري وتمنياتي لكم بموفور الصحة والرفاهية .

شنكر دايال شارما

رئيس جمهورية الهند

القائد تلقى برقية تعزية من قيادة البعث في الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرفيق المناضل صدام حسين المحترم .. حفظه الله وايده ..

تحية رفاقية وبعد ..

فاننا في هذا الوقت الذي يشيع العراق رفيقنا المناضل المرحوم سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني العراقي وبمنتهى الحزن والاسى نتقدم الى سيادتكم شخصيا والى كافة قيادات وقواعد الحزب والى جميع المناضلين المؤمنين والاحرار الشرفاء على الساحتين القطرية والقومية باحر التعازي ..

ان وفاة فقيدنا العزيز في هذه المرحلة الخطيرة من حياة امتنا تشكل خسارة كبرى وقد عهدناه قبل مرضه العضال شعلة متقدة من العمل النضالي والعطاء الذي لا ينضب حتى في احلك واقسى الظروف وعزاؤنا جميعا ان في وطننا الكبير وفي العراق المزيد من المناضلين البعثيين الذين امنوا بقدرهم رجالا يجاهدون لاجل تحقيق طموحات . البقية ص٢

برقية من الرئيس السوداني

صاحب الفخامة الاخ صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

علمت ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني العراقي والذي نذر نفسه لنصرة قضايا الشعب العراقي العادلة في كل المحافل الاقليمية والدولية .

نرجو ان تتقبلوا باصالحب الفخامة .. وان تنقلوا عنا الى اسرته الكريمة والى جميع افراد الشعب العراقي وحكومته احر العزاء وصادق المواساة . وانا لله وانا اليه راجعون

الفريق الركن

عمر حسن احمد البشير

رئيس جمهورية السودان

جثث انفجار السفارة المصرية تصل القاهرة

□ القاهرة / واع : وصلت الى القاهرة الليلة الماضية جثث المصريين الخمسة الذين قتلوا الاحد بانفجار سفارة مصر في اسلام اباد . وكان الانفجار قد اسفر عن قتل (١٦) شخصا

بينهم السكرتير الثاني والقنصل مصري العام في باكستان وثلاثة من رجال الامن المصريين وجرح (٦٠) اخرين اصابات بعضهم خطيرة . واعلنت ثلاث تنظيمات مصرية معارضة مسؤوليتها عن تنفيذ الانفجار متوعدة بعمليات جديدة ضد مصالح النظام في الداخل والخارج □

هجوم جوي لطالبان على وسط كابول

□ كابول/ انصات : قصفت طائرة هجومية منطقة (شهرنو) السكنية وسط كابول مما ادى الى قتل عشرة اشخاص وجرح (١٦) اخرين وتدمير ستة منازل في الاقل . ونسبت الاذاعة الافغانية الى حركة الطالبان هذا الهجوم الجوي .. مشيرة الى ان الحركة شنت هجوما اخر جنوبي شرقي العاصمة لكن القوات الموالية للرئيس (برهان الدين رباني) صدتها والحقت بها خسائر فادحة . ونقلت شبكة ...

قيادة البعث في اليمن تثمن مبادرة الشيخ زايد

□ صنعاء / واع : ثمنت قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي مبادرة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الداعية الى اجراء المصالحة العربية ورفع الحصار الامريكي المفروض على العراق منذ مايزيد على الخمسة اعوام .

وقال مصدر مسؤول في قيادة قطر اليمن لمراسل (واع) البقية ص٢

ديانا تعترف بخياناتها الزوجية .. وتشن الحرب على العائلة المالكة

□ لندن / واع : اعترفت الاميرة ديانا انها خانت زوجها الامير تشارلز مع النقيب جيمس هيوارت . وقالت الاميرة ديانا التي تحدثت بصوت رقيق ومضطرب في مقابلة اجراها معها تلفاز الاذاعة البريطانية ان قسما كبيرا مما ذكر عنها في وسائل الاعلام يستند الى شيء من الصحة وذكرت ان علاقتها مع (هيوارت) تجاوزت العلاقة العادية بين اي شخصين ووصلت الى حد ان ترتكب معه الخيانة الزوجية ردا على خيانة زوجها الامير . البقية ص٢

انهيار مفاوضات السلام حول البوسنة

□ اوهايو/ انصات الجمهورية : انهارت امس مفاوضات السلام حول البوسنة في مدينة دايتون الامريكية وانفضت دون التوصل الى اتفاق . وقال وزير خارجية البوسنة محمد شاكربي في تصريح لشبكة (سي ان ان) التلفازية لقد وصلنا الى حد لم نعد نعلم معه الى اين نحن ماضون في عملية السلام مشيرا الى ان مهلة جديدة اعطيت ...

هزة ارضية جنوب غرب ايران

□ دبي / واع : ضربت هزة ارضية بقوة (٤،٨) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات البارحة المناطق الجنوبية الغربية من ايران .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ...

نيجيريا ترفض الحظر الاوربي

□ ابوجا - بروكسل / انصات الجمهورية : رفضت الحكومة النايجيرية الحظر العسكري الذي فرضته دول الاتحاد الاوربي عليها بعد تنفيذ احكام اعدام بتسعة معارضين . ونقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن المتحدث الرسمي باسم الحكومة النايجيرية قوله ، ان التحرك الذي ابداه الاتحاد الاوربي لن يسهم في تقدم المسيرة الديمقراطية ...

منتدى دولي يدرس اثار الاشعاعات النووية

تزوير

ربع حصانة

من اغتال رابين ولماذا ؟

انتهى الى ما دعا الى ...

اهداءات الكتب الى الاصدقاء

اهداءات والبوح محبة بالذكرى

الى الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد اعجابا بشاعريته واحتراما لشخصه مع خالص الود) محمد جميل شلش ١٩٧١/٢/٢٨

الى سماحة العلامة الشيخ جلال الحنفي مع تقديري واعجابي/ علي الوردي ١٩٥٥

الشاعر يوسف الصائغ . اليك صوتا اخر من نبض العقيدة المختلفة مع تحياتي

هنري زغيب ١٩٨٨/١٠/٣

الفروح بحسين حسن ...

ان بيع الاديب او اي شخص اخر كتابا مهدى اليه من احد اصدقائه ... ان هذا يعني بيع العلاقة التي تربطهما ...

الروائي احمد خلف : يرى ان الظاهرة طبيعية ولا تحمل اي اشكال اخلاقي ...

امسيات الاتحاد

ضمن نشاطات امسية الثلاثاء التي ينظمها الاتحاد ... الاحتفاء بالشاعر اديب ابو نوار ... الحاصلة على ... على قاعة الاتحاد في بناية ...

انه الجراد

عن مطبعة المعارف صدرت في بغداد رواية بعنوان انه الجراد ، للروائي ... الشبيب ...

نعوتي .. الكاتب

انطوني كوين الممثل الشهير الذي عرفه جمهورنا فنانا متميزا في العديد من الاعمال السينمائية الرائعة ...

ثورة المعلومات

المواطن وازمة النقل

الامسية المربد

تباشر اذاعة المربد اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٥/١١/٢٤ ...

الشاعرة سهام جبار

ملتقى ذي قار للثقافة والفنون

على مدى يومي الاربعاء والخميس ٢٢ و١٩٩٥/١١/٢٣ يقام ملتقى ذي قار الرابع تحت شعار « ملتقى ذي قار للثقافة والفنون اصالة وابداع ووفاء للقائد صدام حسين » بحضور حشد من مبدعي العراق في ميادين الادب والفنون .. يتضمن معرضا فوتوغرافيا للمصور طالب جخيور ومحاضرة للفنان طالب القرهغولي واحتفالية فنية واسعة في ساحة الاحتفالات تقدم خلالها اوبريت حكاية شهرزاد وشهريار كلمات كاظم الركابي واخراج ثامر خضير تؤديها فرقة ذي قار للفنون الشعبية اضافة الى حفل سامر في قاعة بهو البلدية يشارك فيه الفنانون حسين نعمة وطالب شريف وعلي جودة وستاريو الويف .. في اليوم الاول . اما اليوم الثاني فسيشهد محاضرة عن تاريخ ذي قار .. وحوار عن المسرح للفنان عزيز عبدالصاحب وامسية للشاعرين عريان سيد خلف ورشيد مجيد . كما سيقام خلال الملتقى حفل لتخليد المبدعين الراحلين د. محسن اطيمش وقيس لفته مراد ويحيى ...

جائزة سويس للركابي

هل يحتاج (امبرتو ايكو) الى من يرشحه الى جائزة نوبل ؟ هل يحتاج (ماركيز) ...

الاخبار واخطرها هو الكمبيوتر يعمل ليل نهار نيابة عن الانسان ، والكرة الارضية صارت تحت المجهر ، الا هذا الوطن العربي الذي تحاربه القوى الامبريالية وتعمل على تهشيم جبروته وحضارته ، بل وتعمل على قطع نسله وحرق جذوره وضرب ثقافته وابداعه وثروته الفكرية التي تمتد الى الاف السنين

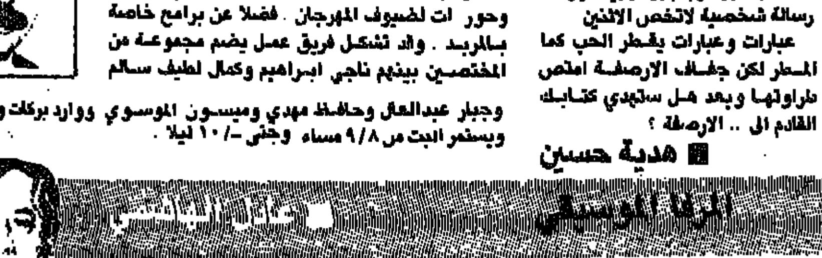
كم هو مؤسف ، مثلا ان العراق برغم ثقله الابداعي في الرواية والشعر والقصة القصيرة لكنه يختفي وراء قلمه لاخلاص منها ويكتب من خلف سياج حديدي دون ان يشير الى ابداعه احد ودون ان يرشحه احد لنيل اية جائزة من جوائز الفن والادب والفكر والثقافة ؟

واذا كان هذا العالم العجيب قد صمم على نسيان ابداعنا العظيم وصيرنا الاعظم ، الا يجدر بنا نحن كافراد او مؤسسات او اتحاد ادباء ان نفكر بترشيح مبدعينا الى جوائز الابداع هنا وهناك .

حسنا ، ايها الاصدقاء اسمحوا لي ان ارشح الروائي الكبير (عبد الخالق الركابي) لنيل جائزة (عويس) ... البقية ...

عبد الستار ناصر

من غير عنوان



الى الذين يؤرقهم حال الغناء

عادل الهاشمي

اذا اردنا ... ابتداءانقول ، ماهي العوامل التي تسهم اليوم في بناء الذوق وتحصينه وتعميقه ؟ من الطبيعي ان اذواق المستمعين ان تكون متطابقة ، وما من شك ان طموحاتهم الفنية وميولهم ستكون بدورها متفرقة ؟ ولعل هذا الاختلاف وذاك الافتراق يعد امرا طبيعيا اذ من دونه يصبح الفن موحدا مما يؤدي الى موته ، فتعدد الاذواق الفنية ظاهرة طبيعية تكتسب اهمية بالغة في عصر اصبح تقبل الموسيقى والغناء فيه يشكل ازمة تزيد استفحالا عندما تبدل الموسيقى لغتها ، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر ، ان انتاج الموسيقي (بسترينا) والتلاحين ذات الصوت الواحد التي ظهرت في الاوبرا ومؤلفات (باخ) ذات الاصوات المتعددة والسوناتات لـ(هايدن) كل ذلك ظهر في فترة واحدة تقريبا فالتاريخ يثبت ان ادراك الجديد يقع بصفة بطيئة ونرى اليوم وجود نزعات مختلفة تتمثل في تعصير التراث او النسج على منواله وكذلك نزعة التجديد ولكل نزعة انصارها ويمكن ان نتصور ان ذلك سيحدث ايضا في المستقبل !

لابد من توفير عقول التامل التي تلك التي تكشف وتحلل وتعلل ، فنحن نعلم طريقة الاستخفاف الكامل بتعريض اسماعنا الى انماط هذه الاغاني الهابطة ، ان علاقة الاجهزة الفنية بالناس ليست علاقة استهلاكية ، انما هي علاقة ثقافية مبررة ، على اعتبار ، ان هذه الاجهزة وجدت لخدمة تطلعات الانسان الجمالية ولصيانة حق الاستمتاع بالفن يشرع ويعمق ويضيف

رسائل القراء

الى الصديق الدائم فاضل عباس عبد الجبوري/ القاسم

شكرا لتحليلك الفنية (جاويني) للمطرب حسين نعمة سجلت في عام ١٩٧٢ وهي من الحان الفنان الموسيقي محمد جواد اموري مع التقدير



الى السيد فاتح محمد الملاح / الموصل

ان صوت المطرب (جورج وسوف) من الاصوات المجيدة في الغناء ، يمتلك مساحة صوتية تؤهله لادراج اصعب المقاطع الغنائية في حنجرته الى جانب ان صوته يمتلك شحنة من الشجن والعاطفة والتعبير مع التقدير

الجمهورية

AL-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
صباح اللامي

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق - بغداد حي الاطباء
محلة ١٢٠
■ الاشتراكات :
بغداد - حي الوزيرية - محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٤ ٨٨٦١٦٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ٨٨٥٢٢٠٧
٤١٦٩٣٤٦ ٨٨٥٢٣٠٧
■ التلكس : ٢١٢٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

هكذا من الاصل

الاشراف : حسن علوان

القائد يعزي بوفاة نجل الرفاق الاقدم السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

□ بغداد / واع . اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله العقيد روكان عبدالغفور ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام في قضاء الدور بمحافظة صلاح الدين على روح المرحوم محمد نجل المقدم عبدالله رشيد المرافق الاقدم للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . وقدم ممثل السيد الرئيس القائد تعازي ومواساة سيادته رعاه الله لذوي الفقيد الذين عبروا عن خالص امتنانهم وتقديرهم لهذه الالتفاتة الكريمة من لدن قائدنا المنصور متضرعين الى الباري جلت قدرته ان يمن على سيادته بالصحة التامة ويجنبه كل مكروه وان يكلل جهاده بالنصر المبين □

القائد يتلقى تعزية قيادة قطر اليمن للحزب

□ بغداد / واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية مواساة من قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي بوفاة المغفور له الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق للحزب .. وفي ما يأتي نص البرقية :

الرفيق المناضل صدام حسين . أمين سر قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم ..

الرفاق اعضاء قيادة قطر العراق المحترمون .

تحية العروبة والاسلام ..

تبادل الاتهامات بين المواطنين والسائقين في ندوة نادي الجمهورية حول النقل

□ بغداد /زاحل غنام . تصاعدت حدة النقاش والجدل بين المواطنين من جهة وهيئة النقل الخاص والسائقين من جهة اخرى حول ازمة النقل التي يعاني منها وتلاعب السائقين بالاجور . وقالت السيدة ساجدة الموسوي خلال ندوة عقدها نادي الجمهورية الثقافي بالتعاون مع هيئة النقل الخاص مساء امس في قاعة ابن النديم لاول مرة يتعدى النادي عن اطار نشاطاته الثقافية الى اطار المشاكل الحياتية اليومية للمواطنين ...



مواقيت الصلاة

الامساك : ٥ر٨
الشروق : ٦ر١٠
الظهر : ١١ر٥٥
العصر : ٢ر٤٤
المغرب : ٥ر١١
العشاء : ٦ر٢٣
فجر غد : ٥ر٨

الجمهورية

التجمعون والالتزام ان شاء الله

الرئيس القائد صدام حسين

صحيفة باكستانية : صدام حسين رمز للشجاعة

□ بغداد / الجمهورية . وصف السيد جول خان رئيس جبهة شباب باكستان الرئيس القائد صدام حسين بانه رمز للشجاعة وبطل اسلامي .

وعبر السيد خان في رسالة تلقاها السيد سيف الدين ... امين عام منظمة ناسو عن تهانيه واعتزاز شباب باكستان بفوز الرئيس القائد صدام حسين بالاستفتاء الشعبي العام الذي جرى في العراق منتصف الشهر الماضي .

واعربت المنظمة الباكستانية عن رغبتها في توثيق العلاقة مع منظمة ناسو ورغبتها بالمشاركة في الانشطة التي تقيموا المنظمة في مختلف الساحات وتعميق التعاون المستقبلي معها □

صحيفة السوليدير : صدام حسين وفر السعادة لشعبه

لقاءات مع وفود زارت العراق خلال الاستفتاء

الجمهورية / ترجمة زينب فاخر :

قالت صحيفة السوليدير البلجيكية ان الرئيس صدام حسين منح العراقيين السعادة بعد ان وفر لهم متطلبات العيش الكريم .

واضافت الصحيفة في لقائها مع بعض الوفود التي زارت بغداد والمدن ...

من اغتال رابين ولماذا ؟

صلاح المختار

صفحة الحوار الديمقراطي

في اول تصريح للوزير الجديد

الاسكان والتعمير تخطط لتقليل الهدر والكلف في مشاريعها

عهد للقائد من منتسبي الاتصالات والبريد

اختتام المباحثات العراقية - اللبنانية

تسعيرة جديدة للمنتجات الزراعية

وزير الصناعة يلتقي وزير المالية اللبناني

شخصيات سياسية ومهنية

حق الرد

هذه المقالة

كيف يدفعون الرشوة .. ؟ كيف يقبلونها .. ؟

هدى جاسم

■ الكثير من الناس يشكون هذه الايام من عدم استطاعتهم اتمام المعاملات الرسمية وشبه الرسمية في دوائر الدولة دون تقديم (هدية بسيطة) او (حق . الجكاير . الى الموظف المسؤول .. وآخرون كانوا يستعينون لاتمام معاملاتهم بـ (الواسطة) ولكن . الرشوة . الآن حلت محلها ولا يستطيعون الدفع . اذا فان المعاملات نائمة في بعض الدوائر الان في انتظار . الهدية البسيطة . كما تسمى . او (الرشوة) كما هي معروفة

. العبور . لن ينقل الحالات الكثيرة التي سمعناها هنا وهناك لان الحالات اصبحت معروفة ومعلنة للجميع ولكن . العبور . تجول في احاديث مع عدد من الباحثين ورجال الدين والقضاة لنناقش معا هذه القضية علنا معهم نخرج بحل يستطيع ان يخرج معاملات الناس من بعض مكاتب الموظفين

تنظيم الاخذ والعطاء

■ الشيخ عبدالكريم المدرس واحد من كبار علماء الدين في بغداد يقول عن الرشوة :ـ

الرشوة تعد من الكبائر وهي التي تصرف في سبيل ان تجعل شخصا ذا حق محروما من حقه ويستولي عليه من لايستحقه واما اذا صرف الانسان مالا الى شخص ليكمل له معاملة فهو بالنسبة لمن يصرف له ماله جائز . اما بالنسبة للموظف فهو حرام لانه موظف على اكمال مراجعة المراجعين . وانا اقول لو ان المسلمين التزموا بالزكاة لما كانت هناك رشوة ولما اضطر بعض الموظفين على مد اليد من اجل ان يعطوا لغير اصحاب الحق حقا فالزكاة فرض على كل نبات تنبته الارض . ولو التزم المسلمون بهذا لما كنا بحاجة الى مناقشة موضوع الرشوة وانتشارها في مجتمعنا .

■ السيد ابو الحارث حسن الياسري امام حسينية الهادي في الحرية . يقول عن الرشوة والاسلام

ان الشريعة المقدمة بقدر ما هي سمحاء فقد وضعت شرائط وضوابط لتنظيم الحياة الاجتماعية للفرد لقوله تعالى . لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . وقد كانت الماركسية تنظر الى الفرد على انه وسيلة انتاجية تمتص منه طاقاته وبالمقابل لاتؤمن له اي مستوى من الضمان الاجتماعي وفرويد النفساني الكبير كان ينظر الى الفرد على انه مسير للجنس .

القرآن الكريم الذي فانتشل الفرد ووضع له قيمة عليا ويؤمن له بالمقابل مستوى معيشيا يسمى عندنا في الفقه الاسلامي (حد الكفاف الشرعي) ومنحه حرية السعي وتحصيل الارزاق لقوله تعالى . وامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور . ووضع حقا من تحصيل هذه الاموال للفقراء والمساكين لقوله تعالى . وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم . ومما لايخفى ان هذا كله يصب في عملية تنظيم الاخذ والعطاء في الحياة الاجتماعية ولكثرة تماس الانسان في حياته اليومية فهو في كل الاحوال أجوف بحاجة الى طعام وشراب يقتات بها ويقوم بها عائلته . والاسلام جعل للفرد موارد كثيرة شرعية المعاملات التجارية التي هي عندنا في الشريعة المقدسة نوعان الاول معطاة والثانية ايجاب وقبول وهي كثيرة وبامكان الفرد ان يحقق مستوى معيشيا لابقائه وعائلته مع مراعاة هذه الشرائط التي كثيرا ما نتمنى ان يسألنا الافراد عنها لقوله تعالى . فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون

■ عمليات غير شرعية ■

وعن الذي استشرى في زمننا هذا من معاملات تجارية باطلة من الناحية الشرعية فقد ذكرها القرآن الكريم لقوله تعالى

. يا ايها الذين امنوا لاتأكلوا الربا بيحكم اضعافا مضاعفة . واسمع كثيرا مما يدور عن اناس كثيرين سلموا اموالهم معتقدين انها ستعود عليهم بارباح تفيد مافرضه علينا الحصار الظالم . وقلت في اكثر من مرة ان تحصيل الارباح من هذه العملية يعد باطلا من الناحية الشرعية وبامكان الفرد المسلم المؤمن ان يجعله شرعيا بالاتفاق على نسبة من ربح تشغيل هذه الاموال ولذا يوفر لنفسه ولعائلته لقمة عيش مستقاة من الشريعة المقدسة

اما واني اسمع ما يدور في دوائر الدولة مما يسمى عندنا في الشرع (الرشوة) بكسر الراء رغم انني اشعر بالاسى وانما اوضح معنى الرشوة من الناحية الشرعية فهي باختصار ذلك المال الذي يعطى للحاكم فيغير بموجبه حكمه فيجعل الظالم مظلوما والمظلوم ظالما .

نعم لاباس بما يعطى للموظف كهدية بلا شرط منه . اي الموظف . لاجل معونته على مصاعب الحياة فذاك ليس برشوة وارجو ان لاينساء فهمي . نقول مثلا عن رجل قصد دائرة معينة ورام ان يعطي الموظف هدية منه لاعانة الموظف على قضاء حوائجه فهذا ليس برشوة وتنقلب بالعكس ان وقعت بشرط من الموظف او بمحاولة منه لايضاح انه محتاج فيقدم معاملة هذا الرجل على معاملة الاخرين فيحرم بها حقوق الاخرين . لان الاسلام والشرع المقدس والروايات المستفيضة عن اهل البيت كلها تدل على ان الاسلام ينظر الى الجميع نظرة واحدة لقوله تعالى . وخلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل ان اكرمكم عند الله اتقاكم . .

■ استغلال الوظيفة العامة ■

■ اما اللواء اكرم عبدالرزاق المشهداني مدير مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة فيقول ـ

ـ تعتبر جريمة الرشوة من اهم صور الجرائم المخلة بواجبات الوظيفة وهي من جرائم الموظفين او من في حكمهم وتنصب على استغلال الوظيفة العامة او الانماط السلوكية التي تنطوي على ابتزاز الاموال العامة والخاصة . والرشوة هي من ابرز صور (الفساد الاداري) الذي تضاف اليه الوساطة غير المشروعة والروتين وتعقيد الاجراءات والمحسوبية واللامبالاة والغش والتزوير وغيرها . وكلما زادت الرشوة في جهاز ما عبرت عن حجم تردي الجهاز الاداري وفساده ولها اثار اجتماعية واقتصادية وادارية ونفسية مؤذية وخطيرة . والرشوة هي اساءة متعمدة لقدسية الوظيفة العامة وهيبة السلطة . كما انها موجودة في جميع انحاء العالم وفي جميع المجتمعات وان كانت نسبها واعدادها تتفاوت تبعا للظروف العامة . وفي مقدمتها الظرف الاقتصادي .

■ دراسة اجتماعية ■

■ العبور : الدراسات في علم الاجرام هل تؤكد ان العمر ذو علاقة بالموقف من جريمة الرشوة ؟ وهل هناك نسب بين معدلاتها بين الذكور والاناث ؟؟

■ مدير المركز الدراسات تؤكد ان للعمر علاقة وطيدة بالموقف من الجريمة فالفرد في مرحلتي البلوغ والشباب اكثر ميلا واستعدادا لارتكاب الجرائم . وبالنسبة لجرائم الرشوة فان دراسة اجراها مركز البحوث في الشرطة اوضحت ان اغلب مرتكبيها هم من الفئة الشبابية (٢٠ـ٤٠) سنة اي من حديثي العهد بالوظيفة وهذا ما افرزته الدراسات التي قام بها مركزنا . كما اظهرت الدراسة ان الذكور اكثر تورطا من الاناث في جرائم الرشوة (مع ضرورة التاكيد هنا ان دراستنا ترتبط بجرائم الرشوة المضبوطة والمحالة للمحاكم) .

■ العبور . وماهي النتائج التي توصلت اليها دراسات الشرطة العامة بهذا الخصوص ؟؟

ـ مدير المركز . من جملة النتائج التي توصلت اليها دراساتنا ان غالبية المتورطين في الرشوة هم من المتزوجين وبعضهم اصحاب اسر كبيرة والمسالة الثانية هي ان الراتب الشهري لم يكن لمقداره تاثير في ارتكاب جريمة الرشوة لان بعضهم كان يتقاضى رواتب جيدة قياسا الى المستوى العام لرواتب موظفي

رجال دين وقضاة وباحثون يناقشون قضية الرشوة في دوائر الدولة



■ العبور . هل الظرف الاقتصادي المرتبط بالحصار الجائر سبب من اسباب تفشي الرشوة في المجتمع ؟؟

ـ مدير المركز . ان الظرف الاقتصادي المرتبط بالحصار الاقتصادي الجائر والتضخم النقدي الهائل وارتفاع اسعار المواد عموما وخاصة الغذائية والضرورية وارتفاع تكاليف النقل كلها اسباب للرشوة .

ومن اخطر مظاهر الرشوة وما يتصل بها .

١. الصور المستحدثة للرشوة (او ما تسمى بالرشاوى المستترة) كالولائم وهدايا المناسبات او اعطاء تخفيضات او تنزيلات معينة من اصحاب المصالح .. الخ .

٢ـ اخطر الرشاوى هي التي تؤدي الى وضع الباطل مكان الحق وتؤدي الى ايذاء طرف على حساب طرف . وان كانت جريمة الرشوة هي اضرار بالمصلحة العامة وسمعة الوظيفة العامة وقدسيتها .. لان هناك رشاوى تعطى لموظف لقاء تغاضيه عن مخالفة معينة . او تصرف ما .. او لقاء تمشية معاملة اصولية لا تستوجب الرشوة . الا ان تعقيدات وروتين الدوائر يؤدي الى تشجيع الرشوة .. في حين ان هناك رشاوى تؤدي الى ايذاء مواطن . او مواطنين . او سلب حق من مواطن واعطائه الى اخر بدون وجه حق وهذه خطيرة ومؤذية .

٣. ان اخطر مظاهر الرشوة هو القبول الاجتماعي او الموقف السلبي لدى شرائح كثيرة من المجتمع . في اعطاء المبررات لقبول الرشوة او الباسها لباس الهدية والمساعدة والعون .. لان الموظف محتاج وراتبه لايكفيه ..

٤. لازالت العقوبة تطال المرتشي الموظف .. ولا تمس من يقدم الرشوة الا اذا قدم رشوة ولم تقبل منه .

■ مقترحات ■

ومن المقترحات التي نضعها او نقترحها

١ . حسن اختيار الموظفين والتدقيق عنهم بشكل جيد .

٢ . العناية بالموظفين وتحسين احوالهم المعاشية .

٣ . وضع صيغة تنظيمية لكل مرفق من مرافق الدولة تنظم سير المعاملات والمراجعات وترفع الروتين والصيغ الجامدة والحلقات الزائدة ونوضح اسلوب انجاز المعاملة وتوقيتاتها واسباب الرفض .

٤ . اعادة النظر بنظام توزيع الموظفين داخل مكاتبهم واعتماد نظام النسق في توزيعهم وتجنب جلوسهم المنفرد (اسلوب المكاتب المغلقة) .

٥ . اعادة النظر في النصوص العقابية الخاصة بالرشوة وتشديد العقوبة على (الراشي) وكذلك (الوسيط) لان هناك اشخاص سيئين يقومون بتسهيل الرشوة ويعملون دور الوسيط .

٦ . جعل نقل الموظفين في النقل العام مجانا وفق هويات خاصة تصدر لهم .

٧ . اعتماد مبدأ التوعية والحث والتشجيع . وتشجيع من يخبر عن الرشوة .

■ الاحصائيات غير كافية ■

■ القاضي نوار محمد ناصر رئيس محكمة جنايات الكرخ يقول عن حجم القضايا الخاصة بالرشوة مقارنة بما قبل وبعد الحصار ـ

ان حجم القضايا المقدمة الخاصة بالرشوة الى هذه المحكمة بعد العدوان الثلاثيني لاتعطي مؤشرا عاليا على ارتفاع معدلاتها عما كانت عليه هذه الجريمة قبل العدوان . الا ان ذلك لايعني ان هذه الجريمة ما زالت على معدلاتها السابقة حيث لايمكن القول ان جريمة الرشوة هي بنفس معدلات الجريمة سابقا للاسباب التالية :ـ

١) ان الكثير من هذه الجرائم تتم دون ان تكتشف وليس بخاف على احد ان الرشوة كجريمة يعاقب عليها القانون قد تفشت بشكل او باخر وبين ضعاف النفوس اكثر بكثير عما كانت عليه سابقا .

٢) ان الحصار الاقتصادي الجائر والذي فرض على وطننا العزيز قد ساهم بشكل او باخر في ازدياد هذه الظاهرة حيث ان راتب اغلب موظفي الدولة لايفي باحتياجاتهم

٣) لكننا اذا اخذنا بنظر الاعتبار ما يقوم به بعض المراجعين من تقديم مكافات بسيطة الى بعض الموظفين مقابل انجازهم بعض الاعمال كرشوة فيمكن في مثل هذه الحالة القول ان الرشوة كجريمة قد تفشت بشكل كبير ولكني اقولها وبكل امانة انه لايزال هناك عدد كبير من موظفي الدولة والذين يتقاضون رواتب لاتسد الرمق لازالوا يرفضون استلام اي مبلغ مهما كبر او صغر وقد تم الاخبار عن حالات وتم اتخاذ بعض الاجراءات من قبلنا بهذا الخصوص .

■ الرشوة في المحاكم ■

■ العبور . وماذا بخصوص تفشي الرشوة في المحاكم الان ؟؟ وماهي الدوافع لموظفي المحاكم لاخذ الرشوة ؟؟

■ رئيس المحكمة . كما ذكرت سابقا ان رواتب الموظفين لاتكفي لسد ابسط احتياجاتهم مما يشكل ذلك سببا مباشرا لقبول بعض ذوي النفوس الضعيفة المكافات او الهبات التي تقدم لهم . والمسالة الثانية ان هناك فئة من مراجعي المحاكم وبالتحديد قسما من المحامين والتجار واصحاب الاموال اصبحوا

الغزو الاعلامي على الابواب .. كيف السبيل لمواجهته

صغارنا امام الفضائيات الوقحة

صالح الشيباني

ما ان اقتربت الفترة المخصصة لصغارنا الاعزاء حتى تجمع اطفال الاسرة وجلسوا بعيون مفتوحة حول جهاز التلفاز الذي بدأ يقدم لهم على حد تعبير المذيعة باقة من افلام كارتون ... ساد الصمت وسيطر على المكان جو من الهدوء وراح الاطفال يشربون من الشاشة الملونة واستجابة لهاجس الفضول الذي تملكني حينها او ربما لارضاء الطفل الذي يسكنني قررت ان استمر معهم في مشاهدة هذه الفترة فوجدت وبمرور الوقت بان الباقة التي اعلنت عنها المذيعة ما عادت باقة كارتونية خالصة بل اصبحت (بسبب تركيزها على القوة الموحدة للفرد وتعظيم دور البطل الاوحد كالسوبرمان الخارق وعدم اللجوء الى العون مع الاخرين وصولا الى روح الجماعة) باقة من الاسلاك الشائكة ...

ولان هذا التغيير في طرح المفاهيم ووضع معايير الخلق لايشمل افلام الاطفال فقط بل تعدى ذلك وشمل بعض ما عرضه التلفزيون من افلام واغاني ومسلسلات تتبع طريقة وضع السم في العسل المصنعة في امريكا والدول الغربية لقتل القيم الاصيلة والموجهة خصيصا للاطفال والمراهقين صار لزاما علينا ان نتصدى لهذا الغزو الاعلامي والا اصبح التلفزيون بمثابة قنبلة موقوتة .

قريبا من الهاوية

هذا تعبير القوم بنقله حرفيا من مختص في علم الاجتماع لم يعد يستوعب شيئا مما يعرض على الشاشة يقول بانه اب لاربعة اولاد احدهم مراهق .. ويتابع بمرارة : ينمو طفل اليوم وعيونه مصوبة نحو شاشة التلفزيون متخذا منه مسارا منهجيا رغم تصدع اعمدة القيم فيه كان يراقب بفضول بطلة المسلسل المدبلج وهي تجابه والدها مصرة على الاحتفاظ بالجنين غير الشرعي الذي تفتخر به ولان سن الطفل قد يتاثر بهذه المشاهد المفتعلة لجأت الى مراقبة ما يعرض وتوجيه اطفالي الى ما يجب ان يشاهد حتى لاتغتال براءتهم او تخدش طفولتهم اي لقطة لاتستوعبها مخيلتهم النظيفة .. تقول السيدة احلام محمد علي وهي ام لثلاثة اطفال : لم اعد اسيطر على انفعالاتهم وتوجهاتهم بعد ان اصبح التلفاز يقودهم حيث يريد .. احيانا اراهم وحولنا يقذف بعضهم بعضا بكل ما هو حاد وجارح كالسكاكين التي لا اعلم من اين حصلوا عليها واحيانا احسبهم ابطال كونغ فو لا يصيبهم تعب في عالم المتصارعين واحيانا يمارسون العابا تصيبني بالصداع وتهدد كل زجاجة ومرآة في البيت بالتصدع والكسر

تقول المعلمة ندى عبدالمهدي وهي المسؤولة عن تعليم وتوعية الصف الثاني الابتدائي نقلا عن احدى المشرفات التربويات : قالت ام لولدها البالغ من العمر ثماني سنوات (نوّل جسدك بالامس) فصمت الولد بضع ثوان ثم اغلق قبضته وتحفز للقتال كاحد ابطال الافلام الوحشية وقال متوعدا من اطلق الرصاص عليه ... ام اخرى تخالفنا الراي وتقول ان تقليد الاطفال لخوارق ما يشاهدون امر لايدعو الى القلق اذا احسنت ملاحظتهم ومتابعتهم فهذا جزء من تطور شخصيتهم وتاكيدها واطلاق ما لديهم من انفعالات .

تخيلات محمومة

هذا مشهد اخر احتفظت به في ذاكرتي برغم تتابع الايام .. كان ذلك في احد شوارع مدينة الموصل وتحديدا في منطقة باب الطوب عندما رايت طابورا طويلا اكتظ بالواقفين الامر الذي جعلني اتوقع وجود جمعية تعاونية وصلتها شحنة جديدة من اللحوم المعلبة لكنني اكتشفت فيما بعد بان الحكاية مختلفة كل الاختلاف وما هذا الحشد الاهوج من طابور يؤدي الى شباك التذاكر بسينما النجوم حيث يعرض اخر الافلام التركية وحين وصلت شحنة جديدة من اللحم البشري ... تدافعت الجموع المحتشدة وجرفني التيار باتجاه شباك التذاكر وصولا الى قاعة العرض وبتفحصي للواقفين وجدت صعوبة شديدة في اقناع نفسي بانهم قد حضروا لتذوق الية حركة الكاميرات في الفن السابع بل جاءوا استجابة لما تردد عن الاباحة الموجودة في الفلم واستجابة لنداء تلك الانثى المرسومة على الباب بهيئة تسمح بظهور مساحة من جنبها الايسر العاري . واستغرابي هنا على الكم الهائل من الاطفال والمراهقين الذين تواصلوا باعداد ضخمة الى السينما وراحت غرائزهم تتفتح وسط اجواء موبوءة بعيدا عن النصح والارشاد ... ثمة طفل ينتظر بفارغ الصبر ظهور اللقطة الحاسمة مهيئا كل غرائزه لتوظيفها مطلقا العنان لتخيلاته المحمومة ... مجموعة من الاطفال دون سن الثامنة يحترفون بيع السكائر والمياه قرب السينما يجلسون في زاوية بعيدة يغطيهم ظلام لاتبدده الا توهجات سكائر بعضهم يعبر كل منهم عن مشاعره بطريقة فاضحة يشربون علب البيرة التي اخفوها تحت ملابسهم وتراقفهم فتيات بمثل اعمارهم او اكبر قليلا استكمالا للزهو او لاسباب اخرى تتعلق بامتصاص النشوة المفتعلة ... قال لي ابو احمد وهو رجل مسن يبيع عصير البطيخ قرب السينما انه راى ابنه البالغ من العمر سبع سنوات يقبل ابنة الجيران قبلات متواصلة خلف شجرة الحديقة وعندما واجهته متلبسا قال ببراءة وكان شيئا لم يحدث انه يمثل احد المشاهد التي راها في السينما .

كيف نبعد صغارنا عن نموذج السوبرمان؟! ما قصة الطفل الذي حاول الطيران من النافذة!!

شاهد من اهلها

في الجامعة المستنصرية التقينا الاستاذ الدكتور محمد الياس بكر العزاوي رئيس قسم علم النفس في كلية التربية الذي راح يشير الى وجود نظريات تفسر مسالة تعلم السلوك والتي تؤكد ان الانسان وخاصة الطفل يتعلم من خلال الملاحظة والتقليد لاي مشهد من المشاهد المعروضة في التلفزيون او السينما ويحاكي ما يراه من خلال النماذج التي تطرح وهذا يعني بان النتيجة قد تكون ايجابية في حالة تعزيز السلوك المقبول والمرغوب اجتماعيا ومعاقبة السلوك غير المقبول او المنحرف . غير ان هناك بعض الاعتراض حيث يشير من لديه تحفظ ان مجرد الاثابة او معاقبة السلوك لايكفيان لتعزيز السلوك الموجب وانهاء السلوك غير المرغوب فيه كالسرقة او الاغتصاب وغيرها وهم يبنون هذا الراي على اسس ان الافلام او المسلسلات تعرض لفترة طويلة سلوك الجريمة ولايعاقب المسيء الا في نهاية الفلم او حلقات المسلسل .. والنار الى ما يسمى السلوك الكامن او النائم اذ ان الطفل الذي خزن مواقف العنف او الجريمة سيظل يحملها بشكل لاتظهر عليه اعراضها الا عندما يجد نفسه وجها لوجه امام مواقف مشابهة لما شاهده على الشاشة فيستدعي تلك الخبرات المخزونة وينقلها في تلك المواقف .. واضاف بان البنية التحتية للانسان في مواقف الاحباط وبما لديه من نزعات فطرية وعدوانية قد تدفع به الى استخدام العنف لحلها مالم تكن الخبرات المكتسبة قد عدلت في هذه الطبيعة .. اما فيما يتعلق بالاطفال فان مستوى الوعي وتقدير المسؤولية ليس واضحة لديهم لذلك فان مشاهدة افلام العنف او الجريمة او الافلام الموحية بالجنس قد تدفعهم الى ممارسة بعض السلوكيات المشابهة ـ وتبقى مسؤولية الاسرة مسؤولية مهمة في ضبط وتوجيه سلوك ابنائها بما يتعلق بمشاهدة هذا المسلسل او ذاك ....

بقي ان نتوجه الى كلية الفنون الجميلة ونلتقي بالدكتور .. عبود في قسم الاذاعة والتلفزيون بان التلفزيون اصبح من .. المؤثرة في نفسية الطفل وفي تشكيل وعيه وحتى في الاسهام في نموه البدني فبالاضافة الى كونه يزود الطفل بمعلومات كثيرة عن الحياة وال.. الا انه قد يخطيء في مخاطبة الحس وقد يتجاوز في عرضه وبالشكل الذي لا ينبغي ان يطلع عليه الطفل مبكرا فاذا قلنا ان هناك من الحقائق الموجودة داخل البيت والتي لاينبغي ان يطلع عليها حتى لعمر معين فان التلفزيون يسهم في كشف هذه الحقائق امام الطفل في وقت مبكر فيطلع على علاقات الكبار فيما بينهم .. خصوماتهم . اسرارهم . ويكون معرقلا للاسلوب الصحيح في التعامل بين الاطفال والكبار لاحقا اضافة لهذا فان افلام الرعب تسيء الى القيم الاجتماعية القومية والوطنية وهذه سياسة اعلامية مدروسة اذ تمارس الكثير من محطات التلفزيون في العالم وكذلك بشركات الانتاج السينمائي اكبر عملية غزو ثقافي يبدأ من تشويه القيم في ذهن الطفل وتعطيل قدرته على الابتكار وحثه على التقليد ونقل النموذج الغربي الى مجتمعاتنا بشكل تدريجي وهنا تكمن الخطورة ..

واكد باننا لايمكن ان نعيش خارج العصر مستقبلا فالاقمار الصناعية تجاوزت مئة قمر صناعي في الوطن العربي وحده وبزيادة مقدارها قمران صناعيان في كل شهر لذا فان هذا العدد هو اول اشارات خطر الغزو الثقافي واننا امام امرين اما ان نحمل ادواتنا كاملة وننازل هذا الغزو واما ان نلتقي بكل ادواتنا وننساق معه واعتقد ان ما يليق بنا هو تهيئة مستلزمات منازلة هذا الغزو كجزء من سمات الصراع في المرحلة المقبلة على المستوى الاعلامي والتربوي والثقافي والاجتماعي والسياسي كما نطالب بزيادة قنوات البث المحلية الاذاعية والتلفزيونية ورفع مستوى برامجنا وصولا الى ماهو مطلوب من اكتفاء محلي ببرامجنا المنتجة محليا .

نقطة حبر

اخيرا وبعد هذه الجولة المتواضعة نقول ان قطرة صغيرة من الحبر تستطيع ان تلوث كاسا كبيرا من الماء بينما لاتستطيع قطرة من الماء ان تصفي كاسا صغيرا من الحبر ■

القانون والناس

إحترموا القانون ولا تحيدوا عنه
الرئيس القائد صدام حسين

للدوائر المعنية .. وللمواطنين

لسنا هنا بصدد تعريف القانون او بيان اهميته .... ولكننا نود ان نقترب اكثر الى مفاصل المجتمع والادارة ، نرصد مشاكلها ونكشف سلبياتها ونثمن ايجابياتها وبالمستوى نفسه ندين الظواهر او الحالات التي تتجاوز على القانون ، واذ نرى في مسالة احترام القانون وتطبيقه بشكل عادل اهمية خاصة فاننا ننطلق في هذا من مقولة القائد العظيم صدام حسين (احترموا القانون ولا تحيدوا عنه) .. وسنحاول من خلال جهدنا البحث بشكل موضوعي عن كل الاطراف التي تشترك في التجاوز على القانون منها ما يخص المجتمع او افرادا في المجتمع ابتداء من التجاوز على مناطق العبور في الشارع وعدم احترام الاشارة المرورية مرورا بالكسب غير المشروع عبر تطويع القانون او حرفه عن مساره الصحيح في مظالم الناس في دوائر الدولة او مراكز الشرطة او في المحاكم التي يتهاوس بها الناس احيانا واحيانا يصرخون من جرائها بالظلم .. ونمتلك من هذه الحالات الكثير ولكننا اثرنا عدم طرحها في العدد الاول من الصفحة بسبب افساح المجال امام الدوائر المسؤولة لكي تراجع اخطاءها او ...

صفحة القانون والناس

رقابة شعبية

منطقة اثرية تتحول الى مزرعة خاصة !

لأكثر من سنوات تعمرت في الصحافة العراقية عدة تحقيقات عن منطقة اثرية تقع على الضفة الشرقية من نهر الفرات شمال مدينة ... وفي تلك التحقيقات اشار الداعون الى ان منطقة « ام خشم » اصبحت منطقة محمية كونها تضم اثارا ولا يسمح باستغلال ارضها قبل اخذ موافقة مديرية الاثار العامة وانها « ام خشم » اصبحت ارضا محرمة . لكن المثير والغريب ان هذه الارض (المحرمة) تجاوز عليها البعض من ذوي النفوذ وحولوها الى ارض زراعية وبعض اخر احاط قسما منها بسياج ترابي وتم توزيعها بين اشخاص كانها ارث لهم .. وبعض ثالث استغلها لتربية الجاموس ! !

وتساءلنا عن سر ذلك ؟ وسألنا مدير علم الاثار الدكتور مؤيد سعيد رأيه بالموضوع فاجاب : « حقيقة ، ان منطقة « ام خشم » تعتبر مقبرة وليس مدينة اثرية .. وقد طلب منا البعض الموافقة على استزراعها ولكننا اقترحنا عليهم ان تنقب في المنطقة على حسابهم الخاص .. ولكنهم ذهبوا ولم يعودوا وسنتخذ اجراءاتنا بحقهم » . (انتهى كلام المدير العام) .

واياً كان الامر .. مدينة اثرية او مقبرة اثرية فان قرارا سابقا قد صدر باعتبارها ارضا محرمة فمن اين جاء (المستثمرون) بقرار جديد الغى القرار السابق ؟ وكيف وافقت زراعة النجف على تحويلها الى ارض زراعية دون ان تاخذ موافقة الاثار العامة ؟ وكيف اعطت كهرباء المشخاب اجازة نصب مكائن ضخ المياه للزراعة .. ومن هذا الذي سهل كل هذه الامور خلافا للقانون واي سلطة يملكها هذا ؟

اسئلة .. واسئلة لانريد لها جوابا غير تطبيق القانون ومحاسبة المتجاوزين عليه ، حسابا يردع من يأتي مستقبلا ان يضع نفسه فوق القانون

□ غالب زنجيل

التعذيب .. فلماذا لا يستجيبون ؟!

تزدحم صحفنا اليومية بالكثير من شكاوى المواطنين ، واعمدة ومتابعات الزملاء الصحفيين ، في كل يوم ، مغطية كافة جوانب الحياة في مجتمعنا ، وهي نابعة من معاناة افراد او شرائح اجتماعية ، ويمكن للقارىء ان يلاحظ في غالبيتها ليس الطرح فقط ، ولكن التشخيص الدقيق ، والمعالجة العملية ، وهذا الامر لايعدو كونه جزءا من مسؤولية الاعلام ، وبالذات الصحافة ، تجاه المواطن من جهة ، واجهزة الدولة من جهة ثانية .

وهكذا يجد القارىء ان اراد ان ... ان اصبح المراوان ، وعبر الصحافة ، قد وضعت على قضايا مهمة ، في مجالات النقل والصحة والتربية والاسعار والخدمات البلدية ، وغيرها ...

لقد اكد الرئيس القائد صدام حسين ... منذ بداية الثورة ، والاعلاميون يهتدون بقول سيادته في عام ١٩٧٩ ...

المسؤول بين الخطايا .. والادارة المسؤولة

□ رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) الى رجال الدولة وماجداتها واعمدتها الخاصة ... جميع مضامينها تاكيدا مجددا لمنهج الحزب والثورة ورسالتهما واهدافهما النبيلة الرامية الى اجتثاث ومحاربة السلبيات والمفاسد وتغييرها جذريا بما ينهض بواقع الوطن والمواطن الى حيث الاهداف والمطامح الوطنية ...

تأشير مواقع الضعف او الخلل في واحدة من مؤسسات الدولة يعني تقويمها وتجنيبها عناصر الزلل والانحراف بما يخدم الصالح العام وتحقيق الاهداف الموسومة فضلا عن الاسهام في خلق المؤثرات الايجابية فيها بما يجعلها قوية ومهابة في المجتمع

ان امانة بغداد هي واحدة من مؤسسات الدولة التي ...

□ عبد الرحمن عناد

□ صلاح العبد

مقالة صحة وامانة

□ جبار يوسف



اعلانات

ثقافة

المربد

تعد « ثقافة » قراءها ومتابعيها بتقديم تغطيات شاملة لفعاليات المربد الحادي عشر ونشاطاته المختلفة .. اضافة الى محاورة وتضييف عدد من ابرز المشاركين فيه وذلك بتخصيص الصفحة لهذا الشأن طوال ايام انعقاد المهرجان .

صباح السبت المقبل تبدأ فعاليات المربد مهرجاننا الشعري الكبير بدورته الحادية عشرة حيث ... الشعراء والنقاد والمثقفون العراقيون زملاءهم واصدقاءهم من الشعراء والنقاد العرب الذين حرصوا على حضورهم بيننا برغم كل المشاق والصعوبات المعروفة للجميع .

ان غياب « المربد » لسنوات خمس ، هي سنوات العدوان على العراق والحصار ضد شعبنا ، اكد اهمية الحاجة الثقافية لظاهرة كبيرة كهذه التي عليها المربد الذي لم يعوض غيابه اي من المهرجانات او الفعاليات الثقافية التي شهدتها المنطقة وذلك بفعل تأصل مهرجان المربد كنشاط ثقافي قومي هو الاوسع تنظيما والاشد فاعلية والاكثر استقرارا .

واذا كنا نثق بقدرات شعراء المربد ونقاده في امكانية استئناف حيوية المربد والقه برغم هذه الخمس العجاف .. فاننا نطمح من جانب اخر في اغناء هذه الحيوية بفعل ثقافي يرتقي الى مستوى الظرف التاريخي الخطير الذي تمر به ثقافتنا العربية وامتنا بما تواجهه من تحديات وازمات .. وهو امر ليس بالصعب ، ثقة بممكنات ثقافتنا من جهة وبما هيأه المربد الحادي عشر من جهد تنظيمي واداري وثقافي .

تحية محبة للمربديين : شعراء ونقادا ومثقفين ومتابعين

وتحية تقدير للجهود المخلصة التي كانت وراء استنهاض المربد ونجاحه الكبير الذي نثق به حتى قبل بدء فعالياته .

« ثقافة »

مرحى بأخوتنا « صدام » شيمتكم

شاعر القوات المسلحة اللواء الطبيب عبدالودود زكي القيسي

اهلا بمن حملوا اشواقهم أدبا ... اهلا بأخوتنا يا صفوة عربا
اهلا بمزيدنا الحبّ يجمعنا ... إرادة العرب أنّى شئت انتسبا
مرحى باخوتنا « صدام » شيمتكم ... صاغ الحصار عراقا يصنع العجبا

...

ويرتقي الدّيْنُ في اعناقنا لكم كما لنا بمنطي اعناقكم طلبا

فنان من فيتنام

تونغوك فان رائد الرسم الحديث

■ ترجمة / سوسن الراوي

يعد (تونغوك فان) رائدا للفن التشكيلي الفيتنامي الحديث للفترة ما بعد الحرب مع كونه لم يعش سوى (٤٨) عاما ولد الفنان (تونغوك فان) في الرسم الزيتي منذ ان كان يدرس في كلية الفنون في هانوي (١٩٢٥ ـ ١٩٣١) لكنه جرب بشغف ايضا في معظم انواع الفن الحديث الاخرى كالكرافيك والحرير وورق اللك والرسم على اللوح وكانت النتيجة مبهرة ...

طريقة لحماية هويته فاكتشف ان الرسم الزيتي هو الوسط الافضل بالنسبة له كي يخلق اسلوبا مميزا وخاصا به يحمل صفات الفن الفيتنامي ككل ...

نشاطات

■ طاهر عبد مسلم الجابري

الاحتفال بالشعر الذي نراه

« تبدأ السينما .. حيث تنتهي اللغة » ـ بارت

.. اجل انها رؤانا التي اخذتها سيرورات الاشياء فمرت عبر سلسلة من التحولات التي ارتبطت بالاشياء والاحلام والكلمات الى صور تبهرنا تارة وتثير سعادتنا واستعدادنا للحياة تارة اخرى ..

وعنده على صخرة اوروك .. فيرتحل بحثا عن عشبة المعرفة لاعشبة الخلود اذ هو قرر ان المعرفة هي الخلود .. وكان كامل العزاوي الذي بدا بعصامية فريدة يصنع ذلك الافق المعرفي ابتداء من دراسة الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس الى دراسة الموسيقى وكل ذلك في القاهرة وكله في الخمسينيات المترعة بالتحولات والمتاسيس ..

كامل العزاوي وقفة ما

اصدارات جديدة

■ (منزلة النص)

■ الجزء السادس من (الفظام)